

SOBOTA

	Arcadia (Pauza In Garden, -1)	Darillium (I piętro)	Stormcage (II piętro)	Rhodia (III piętro)	Midnight (III piętro)	
11–12		<p>Doctor Who traverses the Universe</p> <p>Iga Kolasińska</p> <p>Even though "Doctor Who" is a very British invention, it became a global phenomenon. In which countries it is watched and since when? Let's take a look also at the most interesting and bizarre items produced for this fandom. Poland will be, of course, also mentioned, as well as Hungary.</p>	<p>Doktorowe akcenty, czyli pouczmy się o wymowie</p> <p>Beata Walesiak</p> <p>Jak zmienia się akcent Doktora, jego współtowarzyszy i wrogów i czy Doktor mówi w ogóle po angielsku? W prezentacji zmierzmy się z akcentami w „Doctor Who” i pouczymy się o wymowie jego aktorów, aby łatwiej nam było zrozumieć serial w oryginale.</p>	<p>Rzeczy, których nie da się odzobaczyć</p> <p>Krzysztof Bielecki</p> <p>Są tragedie, których nie udało się powstrzymać nawet Doktorowi. Są filmy, które powinno się oglądać wyłącznie na własną odpowiedzialność. Tym razem wyjątkowo: zamknij oczy, jeśli chcesz być bezpieczny. Wybierz się w ryzykowną podróż do świata produkcji związanych z „Doctorem Who”, które są tak złe, że być może byłoby lepiej, gdyby nie powstały.</p>		
12–13		<p>Konkurs Cosplay: prezentacja strojów</p> <p>Cosplayerze, przyjdź pokazać swój strój! Uczestniku, przyjdź zobaczyć konkursowe stroje i oddaj głos na najlepszy z nich!</p>	KONKURS	<p>Guess Who? Doktorowe kalambury</p> <p>Katarzyna Niziołek</p> <p>Wiesz, jak pokazać Love and Monsters? Niestraszne ci zgadywanie, co inna osoba chce przekazać gestami? Świetnie! Zapraszam na rundkę kalamburów! Wspaniała zabawa gwarantowana!</p>	<p>Steven Moffat – scenarzysta genialny i słaby</p> <p>Mateusz Kuchta</p> <p>Dlaczego nie lubimy Stevena Moffata za to, w czym jest dobry i nie zwracamy uwagi na sprawy, w których jest beznadziejny?</p>	
13–14:30	<p>Are you a couple or just friends? The Doctor and his female companions</p> <p>Justyna Figas-Skrzypulec</p> <p>We all know that bonds between the Doctor and his female companions are strong. Some of us can't forgive the screenwriters that none of these situations transformed into true romance, yet some of us couldn't possibly watch that. But do we know what exactly these relationships are, can we name them otherwise than just define what they are not?</p>	DYSKUSJA	<p>Smutny Peter Capaldi, niekochany Dwunasty</p> <p>Mateusz Kozielski, Joanna Byszuk, Iga Kolasińska, Ginny Nawrocka, Dominik Śnioch</p> <p>Czy Doktor Petera Capaldiego jest niesłusznie niedoceniany? A może to scenariusze nie pozwoliły mu rozwinąć skrzydeł? Porozmawiamy o naszej miłości do Dwunastego Doktora – i o tym, co w tej postaci nie wyszło.</p>	KONKURS	<p>I think that it's called Clara. Czy znasz muzykę z New Who?</p> <p>Michał Pilichowski</p> <p>Przyjdź i przekonaj się, czy znasz ścieżki dźwiękowe z nowych sezonów serialu równie dobrze, co popłatane scenariusze Stevena Moffata.</p>	<p>SESJA RPG</p> <p>Poszukiwacze zjedzonego czasu</p> <p>Dariusz Szczotkowski</p> <p>TARDIS pojawiła się nagle. Była jednak pusta. Dlaczego grupę starych znajomych Doktora przeniosła na zimną płytę nagrobka? Stawcie czoła czasoprzestrzeni! A może nie tylko się tego dowiecie, ale też uratujecie starego znajomego.</p>
14:30–16	<p>Dlaczego warto czytać (i pisać) polskie fanfiction?</p> <p>Katarzyna Nowacka</p> <p>Chciałbyś zacząć czytać fanfiction, ale nie znasz za dobrze angielskiego? Pragniesz przeczytać coś naprawdę oryginalnego? A może sam chcesz pisać i szukasz recepty na sukces? Krótka przewodnik po świecie polskiego fanfiction.</p>		<p>Hard science fiction elements in Doctor Who</p> <p>Aleksandra Klęczar</p> <p>„Doctor Who” is usually considered a science fiction series, but there are surprisingly few typical hard SF elements. Or maybe it's not true? Let's take a look.</p>	KONKURS	<p>Konkurs i integracja</p> <p>Krzysztof Bielecki</p> <p>To nie jest zwykły konkurs! To integrujące barwne doświadczenie, którego lepiej nie przegapić, chyba że masz dostęp do wehikułu czasu i w razie czego możesz powrócić do nas i dołączyć.</p>	<p>Głosy Doktora</p> <p>Joanna Byszuk</p> <p>O naukowym badaniu tego, jak Russell T Davies i Steven Moffat kształtowali serial, relacjach między scenarzystami, Doktorami i postaciami.</p>
16–17	<p>Growing up with the Doctor</p> <p>Scott Lee Hansen</p>	DYSKUSJA	<p>Don't blink!, czyli czego się boimy</p> <p>Kacper Jurkiewicz, Maja Białek, Marianna Dworakowska, Aleksandra Klęczar, Michał Zabdyr-Jamróż</p> <p>Kolejne pokolenia, oglądając „Doctora Who”, chowały się za kanapę. Czego się bały? A czego boimy się my? Czy serial jest w stanie naprawdę nas przestraszyć?</p>		<p>Z Doktorem wśród stworów</p> <p>Agata Kiełtyka</p> <p>Jak wyglądał pierwszy Dalek? Czy 30 lat temu straszono tym samym, co współcześnie? I czy do stworzenia potwora konieczne jest CGI?</p>	<p>Dalek (dla opornych)</p> <p>Bartek Bendlewski</p> <p>Krótką historią tego, jak powstawał pierwszy Dalek w Polsce.</p>
17–18	<p>Growing up in the 80's as a "Doctor Who" Nerd was never easy... Scott Lee Hansen explains.</p>		<p>Musimy porozmawiać o Vincencie</p> <p>Joanna Kotek</p> <p>Psychologicznych (i nie tylko) analiz twórczości van Gogha jest sporo. Nie znam jednak żadnej, która odnosiłaby się też do tego, co jest w „Doktorze Who”. Może spróbujemy?</p>	KONKURS	<p>TARDIS TARDIS nierówna</p> <p>Anna Saletra</p> <p>TARDIS jedna i ta sama, czy jednak wiele różnych?</p>	<p>SESJA RPG</p> <p>Czy leci z nami Time Lord?</p> <p>Aleksander Radoman</p> <p>Budzicie się przed waszą TARDIS. Problem jest taki, że niczego nie pamiętacie – nawet tego, kto z was jest Władcą Czasu... Co robicie w 1930 roku na Manhattanie? Kim jest detektyw A. Rayan, którego wizytówkę każdy z was miał w kieszeni? I najważniejsze: KTO JEST WŁADCĄ CZASU?!</p>
18–19			<p>Konkurs Cosplay: finał</p> <p>Ogłoszenie zwycięzców, rozdanie nagród, uściski dłoni, macek i odnóży.</p>	KONKURS	<p>Wskroś czwartego wymiaru</p> <p>Ginny Nawrocka</p> <p>Czas. Ostatni Wymiar. Oto prelekcja ginny358. Kontynuuje swą misję badania podróży w czasie, szuka powracających motywów, by śmiało iść, gdzie jeszcze żaden whovianin nie dotarł...</p>	

NIEDZIELA

	Arcadia (Pauza In Garden, -1)	Darillium (I piętro)	Stormcage (II piętro)	Rhodia (III piętro)	Midnight (III piętro)
10–11	<p>Kiedy Doktora nie ma w pobliżu – o serialu Class</p> <p>Katarzyna Nowacka</p> <p>O tym, dlaczego warto oglądać najnowszy spin-off, Class, i dołączyć jak najszybciej do jego fandomu.</p>	<p>Doctor Who or: The Human Aliens Issue</p> <p>Jakub Palm</p> <p>The Doctor often puts humans first. Is this because of the species resemblance? Why companions are that often comprised of Earthlings? What about 'xenos' protagonists in general?</p>	<p>LARP</p> <p>Zegar</p> <p>Szarańcza</p> <p>Czasem brzemień kontaktu z nową rasą spada na zupełnie przypadkowych Ziemiaków. Nie bójcie się jednak! Doktor ma przy sobie Zegar, który da wam więcej niż jedną szansę...</p>	<p>Wojenny Doktor i jego przygody</p> <p>Dominik Śnioch</p> <p>Czy przygody Wojennego Doktora w książkach, komiksach i słuchowiskach są dobre czy nie? Czy warto poświęcić na nie czas i fundusze?</p>	<p>SESJA RPG</p> <p>Poszukiwacze zjedzonego czasu</p> <p>Dariusz Szczotkowski</p> <p>TARDIS pojawiła się nagle. Była jednak pusta. Dlaczego grupę starych znajomych Doktora przeniosła na zimną płytę nagrobka? Stawcie czoła czasoprzestrzeni! A może nie tylko się tego dowiecie, ale też uratujecie starego znajomego.</p>
11–12:30	<p>Jak ogarnąć Classic Who? Rzeczą dla początkujących</p> <p>Piotr Mandera</p> <p>26 sezonów brzmi groźnie? Niekoniecznie. Przedstawię podstawy ogarniania klasycznej ery serialu: charakterystykę Doktorów, towarzyszy i poszczególnych sezonów, najważniejsze i najciekawsze historie, trochę zakulisowych meandrów i szczyptę ciekawostek. W sam raz na dobry początek.</p>	<p>Classical mythology in Doctor Who universe</p> <p>Aleksandra Klęczar</p> <p>We will talk about gods and aliens and these rare moments when "Doctor Who" referenced not only science and history but myths and beliefs.</p>		<p>KONKURS</p> <p>Druga Adaptacja nie Lada Ekstremalnego Konkursu</p> <p>Michalina Baryłka, Hania Baryłka</p> <p>Czy myślisz, że po obejrzeniu wszystkich serii od 2005 roku po dziesięć razy pamiętasz, jak napisać Raxacoricofallapatorius? Albo jakiego gatunku byli Jabe, Lute i Coffa? Mamy dostęp do archiwum TARDIS i nie zawahamy się sprawdzić.</p>	
12:30–14	<p>DYSKUSJA</p> <p>Czego może nas nauczyć Doctor Who?</p> <p>Klara Sielicka-Baryłka, Katarzyna Czajka, Jakub Jastrzębski, Justyna Figas-Skrzypulec, Michał Zabdyr-Jamróż</p> <p>Kiedyś Doktor uczył historii i nauk ścisłych. A czego uczy nas dzisiaj?</p>	<p>Doctor Who and Mr Sherlock Holmes</p> <p>Maja Białek</p> <p>The Doctor and the Detective. They have shared the hearts and minds of British children, they have shared Tom Baker and Steven Moffat, they are sharing this presentation. Why?</p>		<p>TARDIS, słoneczniki i..., czyli po co Doktorowi sztuka</p> <p>Helena Postawka-Lech</p> <p>Krótki talk o nawiązaniach do historii sztuki w New Who. Wbrew pozorom, jest ich o wiele więcej, niż tylko Vincent van Gogh.</p>	
14–15	<p>DYSKUSJA</p> <p>Kicz i kamp, czyli porozmawiamy o serialowej estetyce</p> <p>Justyna Figas-Skrzypulec, Dorota Machniewska, Artur Nowrot, Helena Postawka-Lech, Dariusz Szczotkowski</p> <p>Czy „Doctor Who” jest serialem kempowym? Czy wizualnie nas zachwyca czy raczej zgrzytamy zębami? A co z jego fabularnymi założeniami – da się o nim opowiadać, nie brzmiąc jak szaleniec?</p>	<p>Ile historii w Doktorze, ile Doktora w historii</p> <p>Katarzyna Czajka</p> <p>Doktor Who podróżuje w czasie i przestrzeni. Odwiedza postacie i miejsca historyczne, staje się uczestnikiem wydarzeń znanych z podręczników historii. W prelekcji przyjrzymy się przygodom Doktora (z New Who) i zastanowimy się, jaka wizja historii rysuje się w serialu.</p>	<p>Czy podróże w czasie uzależniają, czyli przypadek Clary O.</p> <p>Joanna Kotek</p> <p>Rzut oka na historię Clary. Jak zmieniło się jej podejście do Doktora i podróży z nim? Dlaczego musiała umrzeć? Subiektywna próba wyjaśnienia odwołująca się do rozwoju uzależnień.</p>		
15–16	<p>Ciemniejsze strony Dziesiątego Doktora. O kreacjach Davida Tennanta</p> <p>Paulina Kozok</p> <p>O mimice i grze aktorskiej - nie tylko jako Dziesiątego Doktora, ale zwłaszcza o jego kreacjach szaleńców i czarnych charakterów.</p>	<p>DYSKUSJA</p> <p>Niespójności, fabularne dziury i niekonsekwencje</p> <p>Piotr Mandera, Maja Białek, Kacper Jurkiewicz, Aleksandra Klęczar, Dominik Śnioch</p> <p>„Doctor Who” jest ogromnym wszechświatem, więc muszą się w nim, statystycznie rzecz biorąc, zdarzać nielogiczności i luki. Ile można przelknąć, a czym już widzieć raczej się udławi?</p>	<p>Bo Doktor nie powinien być sam, czyli o towarzyszach słów kilka</p> <p>Agata Kiełtyka, Anna Saletra</p> <p>Porozmawiamy o postaciach podróżujących z Doktorem. Co je łączy? Dlaczego Doktor decyduje się zabrać je do TARDIS? I czy każda z nich jest młodą, atrakcyjną Brytyjką?</p>		
16–17	<p>DYSKUSJA</p> <p>Reprezentacja w Doktorze Who</p> <p>Katarzyna Nowacka, Ginny Nawrocka, Artur Nowrot, Magdalena Stonawska, Dariusz Szczotkowski</p> <p>Czy obsadzenie kobiety w roli Doktora byłoby tragedią czy sprawiedliwością dziejową? Czy serial należycie reprezentuje mniejszości? Wyznacza nowe trendy czy się cofa? A może w ogóle nie musi się nad tym pochylać?</p>				